

Русская Православная Церковь
Московский Патриархат
Московская городская епархия
Восточное викариатство
Воскресенское благочиние

СОГЛАСОВАНО

Председатель ОРОиК города
Москвы

_____ иеромонах Онисим
(Бамблевский)

« ____ » _____ 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ

Настоятель храма пророка
Илии в Черкизове

_____ архимандрит Савва
(Тутунов)

« ____ » _____ 2013 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«ОСНОВЫ ХОРОВОГО И ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ»
(для начальной и основной ступени)

на 2013-2014 учебный год

Разработала Малярова А.
В.,
учитель основ хорового
и церковного пения

Илиинской воскресной школы

Москва
2013

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу Рабочей программы по хоровому и церковному пению Илиинской воскресной школы легла Программа по церковному пению, разработанная ОРОиК РПЦ. При создании этой программы учитывался возрастающий интерес современного российского общества к непреходящим духовным ценностям и, в частности, к русской духовной музыке. Программа предназначена для учителей воскресных школ. Её актуальность обусловлена потребностями современного общества в формировании национального мировоззрения в воспитании человека.

Специфика данной программы заключена в параллельном изучении церковных произведений и светских (на православную тематику). Разучивая одновременно светские и церковные песнопения по принципу: от душевного - к духовному или от простого к сложному, учащиеся обнаружат закономерность их взаимопроникновения, мелодическое и ладоинтонационное сходство, что «серьезная светская музыка производна от музыки церковной» (В.В. Медушевский).

Цель изучения данного предмета – приобщение воспитанников воскресной школы к духовным ценностям Православия посредством хорового пения.

Задачи церковно-музыкального образования:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Программа по Основам хорового и церковного пения рассчитана на две ступени: начальную и основную.

Урок должен начинаться с дыхательных упражнений и распевки. Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы учащиеся могли по-русски передать его смысл. Перед началом пения рекомендуется читать хором текст на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии. Особое внимание следует уделить подбору фонотеки для прослушивания образцов песнопений на занятиях (как изучаемого осмогласия и обихода, так и «золотого фонда» авторской духовной музыки).

Необходимо вводить в учебный процесс краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней (возможно в виде докладов самих учащихся). По окончании изучения каждого тематического раздела целесообразно проводить контрольный обобщающий урок с целью систематизации полученных знаний. Воспитанники воскресной школы должны проходить регулярную практику на клиросе – сначала на Божественной литургии, затем на Всенощном бдении.

Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе обучения требуется частичное повторение ранее пройденного материала, желательно на более высоком уровне.

Предметом итоговой оценки учащихся должно быть достижение определенных результатов.

Личностные результаты должны отражать:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства. .

Метапредметные результаты характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;

- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;
- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

По окончании курса выпускник воскресной школы должен:

- отличать по слуху напевы разных гласов;
- петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб наизусть;
- соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- понимать смысл исполняемых песнопений;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Начальная ступень (одноголосие)

Церковное пение.

Простые песнопения, близкие к псалмодированию. «Аминь». «Господи, помилуй». «Поддай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему».

Общенародные песнопения Литургии. «Отче наш». «Тело Христово приимите». «Верую».

Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений. «Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».

Изучение тропарных гласов. «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Тропари и кондаки Двенадесятых праздников.

Простейшие песнопения Литургии. Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное. «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша».

Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах:

«Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне отпускаеши», 6 глас. «Богородице Дево», 4 глас (повтор).

Ектении обиходных распевов. Великие, просительные, сугубые.

Пение

Четыре школьные песни. Две Рождественские и две Пасхальные песни.

Основная ступень (одно-двухголосие)

Песнопения Божественной Литургии. Антифоны изобразительные 1 глас, «Единородный Сыне» обиходное (повтор). «Святой Боже» болгарского распева и др. Херувимская песнь Греческий распев.

Песнопения Всенощного бдения. «Сподоби, Господи» 8 глас (повтор). «Ныне отпускаеши» (повтор).

Повторение стихирных, тропарных гласов в двухголосии. Повторение ектений и основных песнопений Литургии в двухголосии.

«Христос воскрес» обиходное, конечное.

Ирмосы Пасхи

Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.

«Воскресение Христово видевшие», 6 глас.

Пение. Четыре школьные песни. Две Рождественские и две Пасхальные песни.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Начальная ступень

Темы уроков	Виды деятельности учащихся ВШ
1 урок. «Церковное пение» Знакомство с учащимися. Проверка голосовых возможностей. Знакомство с понятиями – дирижер, хор. Простые песнопения, близкие к псалмодированию. «Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». Обязательно объяснить значение этих песнопений в Богослужении. Приготовить фотографии, изображающие Церковный хор, Светский хор. Объяснить значение хора в Богослужении.	Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест). Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.

<p>2 урок «Рождество Богородицы» Рассказать об этом празднике, с иллюстрациями и музыкальными примерами. Повторение простых песнопений. Знакомство с первой детской песней. Разучивание первого куплета</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест). Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации. Знакомство через игру.</p>	
<p>3 урок «Воздвижение Креста Господня». Рассказать об этом празднике, с иллюстрациями и музыкальными примерами. Повторение простых песнопений. К ним добавляются также «Слава Тебе, Господи, слава Тебе», «Отче наш». Повторение школьной песни и разучивание второго куплета.</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест). Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации. Слушание музыки</p>	

<p>4 урок «Повторение».</p> <p>Для закрепления информации прошлого урока, проводится небольшой контрольный опрос (устно).</p> <p>Повторение простых песнопений.</p> <p>Обязательно спрашивать песнопения не хором, а индивидуально или малыми группами (ансамблями).</p> <p>Повторение двух куплетов школьной песни. Также можно спрашивать группами.</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.</p> <p>Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест).</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.</p> <p>Слушание музыки</p>	
<p>5 урок.</p> <p>«Детские хоры в современности»</p> <p>Повторяем пройденный материал, а в конце урока проводится беседа. Многие дети помимо воскресной школы поют в хорах при школах дополнительного образования (или в общеобразовательных), следовательно они могут рассказать сверстникам о своем опыте пения в этих коллективах. В конце урока будут показаны некоторые выступления (видео) профессиональных детских хоров. В репертуаре показанных хоров будут и церковные, и светские песнопения.</p>	<p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p>	

<p>6 урок. «Повторение» Повторение пройденного материала. Краткий опрос по пройденному материалу.</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.</p> <p>Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест).</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.</p> <p>Слушание музыки Развитие памяти через игру</p>	
<p>7 урок «Контрольный урок» Контрольный урок проходит в виде сдачи партий (индивидуально и ансамблем) Каждому учащемуся будет задан вопрос из теоретического материала пройденного на предыдущих уроках</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.</p> <p>Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест).</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.</p>	

<p>8 урок «Верую» Урок начинается с теоретической части – объяснение значения этой молитвы и места её в Богослужении. Послушать запись профессионального хора (аудио). Разучить одну часть песнопения. Рождество Христово – рассказать о празднике. Знакомство с новой Детской песней, посвященной Рождеству Христову.</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации. Слушание музыки</p>	
<p>9 урок «Верую» Повторение пройденного материала. Изучение второй части «Верую» и второго куплета Детской песни. «Тело Христово примите». Разучиваем песнопение</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест). Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации. Слушание музыки</p>	

<p>10 урок «Верую» доучиваем до конца. Полностью закрепляем Детскую песню. Изучаем Рождественскую колядку (A cappella) одноголосную</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.</p> <p>Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест).</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.</p> <p>Слушание музыки Разучивание песни с Элементарными музыкальными инструментами</p>	
<p>11 урок «Рождественские колядки» Рассказать о жанре колядки. Учащиеся смотрят видеозапись с Колядками. Повторение пройденного материала (с прошлого урока)</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.</p> <p>Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест).</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.</p> <p>Слушание музыки Разучивание песни с Элементарными музыкальными инструментами</p>	

<p>12 урок «Введение во Храм Пресвятой Богородицы» Урок начинается с повторения. Познакомить детей с песнопениями этого праздника и рассказать об этом празднике.</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест). Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации. Слушание музыки Разучивание песни с Элементарными музыкальными инструментами</p>	
<p>13 урок «Обобщающий урок» На этом уроке мы повторяем весь пройденный материал, как за эту четверть, так и за предыдущую. В течение уроков (на протяжении этой четверти) дети повторяли также и с прошлой четверти материалы.</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест). Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации. Слушание музыки Разучивание песни с Элементарными музыкальными инструментами</p>	

<p>14 урок «Контрольный урок» Контрольный урок проходит в виде сдачи партий (индивидуально и ансамблем) Каждому учащемуся будет задан вопрос из теоретического материала пройденного на предыдущих уроках</p> <p>РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ</p>	<p>Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест). исполняют песнопения хором и индивидуально. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации. Исполнение песни с элементарными музыкальными инструментами</p>	
<p>15 урок «Тропарь» Что такое тропарь и где он исполняется? Вся четверть посвящена именно изучению тропарных гласов. В конце урока – аудио 1 тропарного гласа</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации. Слушание музыки</p>	
<p>16 урок Изучение первого тропарного гласа (воскресный). Рассказать про Пасху. Знакомство с Пасхальной детской песней.</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации. Слушание музыки</p>	

<p>17 урок</p> <p>Повторение первого тропарного гласа. Помимо Воскресного, разучиваем тропарь «Спаси, Господи, люди Твоя». Повторение Пасхальной детской песни.</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.</p> <p>Слушание музыки Разучивание песни с Элементарными музыкальными инструментами</p>	
<p>18 урок</p> <p>«Крещение Господне» Рассказать про Праздник. Послушать тропарь этому празднику. Исполнить Тропарь (1 глас). Повторение пройденного материала. Знакомство со Восьмым тропарным гласом. Разучивание воскресного тропаря. Повторение песни</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.</p> <p>Слушание музыки Разучивание песни с Элементарными музыкальными инструментами</p>	

<p>19 урок Повторение пройденного материала. Изучение Пасхальной колядки.</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.</p> <p>исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.</p> <p>Слушание музыки Разучивание песни с Элементарными музыкальными инструментами</p>	
<p>20 урок «Сретение Господне» Рассказать о Празднике. Прослушать тропарь и разучить его (глас 1). Знакомство с песнопением из Божественной Литургии: «Единородный сыне» Повторение пройденного материала</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.</p> <p>Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест).</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.</p> <p>Слушание музыки. Разучивание песни с Элементарными музыкальными инструментами.</p>	

<p>21 урок «Контрольный урок» Контрольный урок проходит в виде сдачи партий (индивидуально и ансамблем) Каждому учащемуся будет задан вопрос из теоретического материала пройденного на предыдущих уроках</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Поют по руке педагога (дирижерский жест). Исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.</p>
<p>22 урок Повторение Пасхальных песнопений к праздничному концерту. Повторение «Единородный сыне»</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест). Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации. Слушание музыки. Разучивание песни с Элементарными музыкальными инструментами.</p>

<p>23 урок Повторение Пасхальных песнопений к Праздничному концерту. Изучение 4 гласа. Разучивание воскресного и пасхального тропарей</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.</p> <p>Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест).</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Разучивание песни с Элементарными музыкальными инструментами</p>	
<p>24 урок «Благовещение Пресвятой Богородицы» Рассказать про Праздник. Послушать тропарь этому празднику. Исполнить Тропарь Праздника. Повторение Пасхальных песнопений. «Богородице, Дево, Радуйся!» исполнить на 4 глас.</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.</p> <p>Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест).</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Разучивание песни с Элементарными музыкальными инструментами</p>	

<p>25 урок «Царю Небесный» Знакомство с шестым гласом «Царю Небесный». Повторение пройденного материала. Послушать записи «Царю небесный», исполняемые профессиональными хорами.</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест). Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации. Слушание музыки Разучивание песни с Элементарными музыкальными инструментами</p>	
<p>26 урок Повторение шестого гласа, изучение воскресного тропаря на шестой глас и «Ныне отпускаеши». Повторение пройденного материала.</p>	<p>Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Привыкают петь по руке педагога (дирижерский жест). Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации. Слушание музыки Разучивание песни с Элементарными музыкальными инструментами</p>	

<p>27 урок Обобщающий урок. Генеральная репетиция перед Пасхальным концертом. Повторение всех песнопений, сдача партий.</p>	<p>Исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.</p>
<p>28 урок Пасхальный концерт</p>	<p>Хоровое пение. Использование элементарных инструментов.</p>

Основная ступень

<p>1 урок «Церковное пение» Знакомство с учащимися. Проверка голосовых возможностей. Распределение по партиям Повторение простых песнопения, близкие к псалмодированию. «Аминь». «Господи, помилуй». «Поддай, Господи».</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога. Запоминают гласовые напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Слушают аудиозаписи. Понимают названия жанров песнопений (тропарь, кондак)</p>
--	--

<p>2 урок «Рождество Богородицы» Рассказать об этом празднике, с иллюстрациями и музыкальными примерами. Повторение простых песнопений. Спеть тропарь этого праздника. Повторение «Единородный сыне» обиходный. «Трисвятое» (болгарский напев) Посмотреть видео с исполнением «Трисвятого». Херувимская песнь (Греческий распев)</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога. Запоминают гласовые напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Слушание музыки.</p>
<p>3 урок «Воздвижение Креста Господня». Рассказать об этом празднике, с иллюстрациями и музыкальными примерами. «Видехом свет истинный» Знакомство со вторым тропарным гласом. «Видехом свет истинный» 2 глас. Рассказать про значение этого песнопения в Богослужении. Херувимская песнь (Греческий распев) Знакомство с Рождественской Детской песней (двухголосие)</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога. Запоминают гласовые напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Слушание музыки.</p>

<p>4 урок Повторение пройденного материала. Изучение 3 тропарного гласа. Разучивание тропаря Рождеству Христову и воскресного тропаря. Послушать тропарь «Рождества Христова» (аудио) Херувимская песнь (Греческий распев)</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога. Запоминают гласовые напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Слушание музыки. Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>
<p>5 урок Повторение первого и второго гласов. «Спаси, Господи, люди Твоя», «Видехом свет Истинный» Разучивание Рождественской колядки (2 голоса) Херувимская песнь (Греческий распев) Повторение Рождественской детской песни.</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога. Запоминают гласовые напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Слушание музыки. Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>

<p>6 урок Повторение третьего и четвертого гласов. Тропарь Рождества 3 глас «Богородице Дево, Радуйся!» Херувимская песнь (Греческий распев)</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога.</p> <p>Запоминают гласовые напевы.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>
<p>7 урок Контрольный урок Контрольный урок проходит в виде сдачи партий (индивидуально и ансамблем) Каждому учащемуся будет задан вопрос из теоретического материала пройденного на предыдущих уроках.</p>	<p>Исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p>

<p>8 урок «Антифон» Знакомство с Антифонами Пение на 1 глас. Учащиеся поют с опорой на текст песнопения, без нот. Первый Антифон. Послушать запись Антифонов в исполнении профессионального хора. Повторение пройденного материала. Херувимская песнь (Греческий распев)</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога. Запоминают гласовые напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Слушание музыки. Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>
<p>9 урок «Антифон» Повторение пройденного материала. Херувимская песнь (Греческий распев)</p> <p>К Первому Антифону добавляется второй Антифон. Учащиеся также поют с опорой на текст песнопения. Повторение Рождественских песнопений. Повторение третьего гласа.</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога. Запоминают гласовые напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Слушание музыки. Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>

<p>10 урок «Антифон» Повторение первого и второго антифонов. Повторение Рождественских песнопений. Повторение третьего гласа. Херувимская песнь (Греческий распев)</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога. Запоминают гласовые напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Слушание музыки. Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>
<p>11 урок «Антифон» Повторение 2 гласа «Видехом свет истинный». Повторение Рождественских песнопений Изучение 3 Антифона – «Во Царствии Твоем» Познакомить детей с другими вариантами песнопения – Видеозапись. Также повторить ектении и «Святой Боже». Херувимская песнь (Греческий распев)</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога. Запоминают гласовые напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Слушание музыки. Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>

<p>12 урок «Введение во Храм Пресвятой Богородицы» Рассказать про Праздник, разучить тропарь этого праздника. Повторить Рождественские песнопения. Херувимская песнь (Греческий распев)</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога. Запоминают гласовые напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Слушание музыки. Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>
<p>13 урок Обобщающий урок. Повторение всего пройденного материала за семестр.</p>	<p>Исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы.</p>
<p>14 урок Рождество Христово Генеральная репетиция, концерт</p>	<p>Исполняют песнопения хором с использованием элементарных музыкальных инструментов. Приобретают навыки коллективной работы.</p>

<p>15 урок «8 глас» Вспоминаем что такое восьмой тропарный глас. Разучиваем «Сподоби Господи», «Взбранной Воеводе», «Достойно есть». Пробуем спеть в два голоса. Вспоминаем песнопение «Тело Христово». Херувимская песнь (Греческий распев)</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога. Запоминают гласовые напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Слушание музыки.</p>
<p>16 урок «7 глас» После повторения восьмого тропарного гласа изучаем седьмой глас. Разучиваем 7 глас на примере воскресного тропаря. Повторяем Херувимскую песнь. Повторение Пройденного материала. Знакомство с Пасхальной детской песней (разучиваем 1 куплет) – двухголосие.</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога. Запоминают гласовые напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Слушание музыки. Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>

<p>17 урок «Величание» Рассказать про это молитвенное песнопение и выучить величание Святителю Николаю. Показать запись величания (аудио/видео) Повторение пройденного материала.</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога.</p> <p>Запоминают гласовые напевы. Также знакомство с напевом «величаний».</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>
<p>18 урок «Крещение Господне» Рассказать про праздник, изучить тропарь и величание этого праздника. Постараться спеть в два голоса. Повторение пройденного материала.</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога.</p> <p>Запоминают гласовые напевы.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>

<p>19 урок «Христос Воскресе» Изучаем песнопение праздника. Частично знакомимся с Ирмосами Праздника. Рассказать про жанр Ирмосов и послушать аудиозапись. Повторение пройденного материала.</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога. Запоминают гласовые напевы. Добавляются ирмосные напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Слушание музыки. Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>
<p>20 урок «Сретение Господне» Урок начинается с повторения «Ныне отпускаеши» (6 глас). Рассказать об этом празднике, выучить тропарь и величание. Повторение пройденного материала.</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога. Запоминают гласовые напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Слушание музыки. Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>

<p>21 урок Контрольный урок Контрольный урок проходит в виде сдачи партий (индивидуально и ансамблем) Каждому учащемуся будет задан вопрос из теоретического материала пройденного на предыдущих уроках</p>	<p>Исполняют песнопения хором с использованием элементарных музыкальных инструментов. Приобретают навыки коллективной работы.</p>
<p>22 урок «5 глас» Разучивание 5 гласа на примере воскресного тропаря. Дальнейшее знакомство с Ирмосами Пасхи. Повторение пройденного материала.</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога. Запоминают гласовые и ирмосные напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Приобретают навыки коллективной работы. Слушание музыки. Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>

<p>23 урок «ирмосы Пасхи» Повторение Пасхальных песнопений к Праздничному концерту. Дальнейшее знакомство с Ирмосами Пасхи.</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога.</p> <p>Запоминают гласовые и ирмосные напевы.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужбными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>
<p>24 урок «Благовещение Пресвятой Богородицы» Рассказать про праздник. Спеть тропарь и величание Празднику. Повторить 6 и 5 гласы. На примере воскресных тропарей. Повторение пройденного материала.</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога.</p> <p>Запоминают гласовые напевы.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужбными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>

<p>25 урок «Гласы» Повторение всех Тропарных гласов Повторение Пасхальных песен.</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога.</p> <p>Закрепляют гласовые напевы.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>
<p>26 урок «Ирмосы» Доучить Ирмосы Пасхи. Повторение пройденного материала. Послушать концертное исполнение Православных песнопений (видео).</p>	<p>Продолжают освоение певческих навыков. Привыкают петь по руке педагога.</p> <p>Запоминают гласовые напевы.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Разучивание детских песен с элементарными музыкальными инструментами.</p>
<p>27 урок Контрольный урок Генеральная репетиция перед Пасхальным концертом. Повторение всех песнопений, сдача партий.</p>	<p>Исполняют песнопения хором с использованием элементарных музыкальных инструментов.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p>
<p>28 урок Пасха</p>	<p>Исполняют песнопения хором с использованием элементарных музыкальных инструментов.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p>

Материально-техническое обеспечение

1. Библиотечный фонд (печатная продукция).
 - 1.1. Пособия по осмогласию.
 - 1.2. Сборники песнопений Божественной Литургии, Всенощного бдения, молебна и панихиды.
 - 1.3. Текстовые подборки для гласового пения без нот.
 - 1.4. Пособия по истории церковного пения.
2. Звуковые пособия.
 - 1.1. Учебное осмогласие.
 - 1.2. Аудиозаписи русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.
3. Практическое оборудование.
 - 1.1. Камертон.
 - 1.2. Фортепиано.
 - 1.3. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры.

Список литературы

1. Гарднер И. А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви. – Сергиев Посад, 1998.
2. Герасимова М. А. Григорий Фёдорович Львовский – церковный регент и духовный композитор // Московская регентско-певческая семинария. Сборник материалов 2002-2003. - М., 2005.
3. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. – М., 2010.
4. Красовицкая М. С. Литургика. М., 2008.
5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочие программы по музыке. – М., 2011.
6. Матвеев Н. В. Хоровое пение. – М., 1998.
7. Осмогласие. Учебное пособие. Издательский совет РПЦ. – М., 2005.
8. Православный богослужбный сборник. – М., 2011.
9. Синодальный хор и училище церковного пения. Воспоминания, дневники письма. – М., 1998.
10. Стулова Г. П. Школа церковного пения. – Владимир, 2002.